

TREFOLDIGHET

NYTT FRA KIRKEN I SENTRUM

02-2024



Tema: Vekst

HVOR MYE ER VEKST?

Av: Tore Laukvik

Side 3

DET VOKSER OG GROR
PÅ WILLUMSTAD

Av: Åsmund Aarvik

Side 4-5

SKOGSTUR MED
TÅRNAGENTKLUBBEN

Av: Åsmund Aarvik

Side 10

Nordlek 2024 - Folkemusikkmesse

Søndag 21. juli kl. 11.00



Sammen med Nordlek 2024 i Arendal gleder vi oss over å kunne feire folkemusikkmesse i Trefoldighetskirken, søndag 21. juli kl. 11.00!

Sørlandet spelemannslag leder det musikalske, sammen med kantor i Hisøy, Inger Elisabeth Aarvik og flere musikere. – Deriblant Torhild Larsen Nygård, som både er en erfaren folkemusikksanger og nyutdannet prest. Sokneprest i Hisøy, Karen Marie Lereim Sævareid og prost Jorunn Raddum er liturger. Vi gleder oss til dans og spill; til dåp og nattverd, og sang og glede!

NORDLEK 2024 i Arendal er en nordisk folkedans- og folkemusikkfestival som blir arrangert hvert 3. år på rundgang mellom de fire største landene i Norden. Mellom 2000 og 2500 dansere og musikere fra Grønland i vest til Finland i øst deltar på festivalen; kanskje også gjester fra både Australia, USA og Canada. Målet er å fylle Arendal by med musikk og dans hele uken!

I løpet av festivaluken er det tilbud om et bredt spekter av arrangement, både for deltakerne på festivalen, og for lokalbefolkningen. Flere av programpostene foregår i Trefoldighetskirken, deriblant Lunsj-konsert fredag 19. juli kl. 12.00.

Festivalen avsluttes med et stort festtog gjennom byen der alle deltakerne kler seg i nasjonaldrakter og bunad. Festtoget blir avsluttet med en stor nordisk folkedansmønstring og festoppvisning.

For fullt program, se www.nordlek2024.no

Forsidebilde: Flickr xulescu_g CC BY-SA 2.0

KIRKE- KONTORET

Besøksadresse:
Friergangen 2 (Kirkebasaren)

Postadresse:
P.b. 99, 4801 Arendal
Kirkekontorets sentralbord:
tlf. 37 01 35 80
trefoldighet.menighet@agderkirken.no

Menighetspedagog:
Åsmund Aarvik
tlf. 37 01 35 90
aasmund.aarvik@agderkirken.no

Kantor:
Tim Harry Blomberg
mob. 476 18 744
tim.harry.blomberg@agderkirken.no

Kirketjener:
Hege Kaspersen Skjulestad
mob. 94978382
hege.skjulestad@agderkirken.no

Menighetssekretær:
tlf. 37 01 35 89

Sokneprest:
Tore Laukvik
mob. 900 70 693
tore.laukvik@agderkirken.no

Prost:
Jorunn Raddum
mob. 934 17 962
jorunn.raddum@agderkirken.no

Kirkeverge:
Björg Løhaugen
bjorg.lohaugen@agderkirken.no
mob. 907 72 959

Menighetsrådets leder:
Karin Thorsen
mob. 918 13 355
karintho@yahoo.no

www.trefoldighet.menighet.no

Tekst: Tore Laukvik

Hvor mye er vekst?



Dette menighetsbladet har vekst som tema. Ordet har et positivt utgangspunkt. Spesielt nå som vi har fått oppleve nok en vår. Naturen og jorden vekkes til liv. Alt spirer og gror.

Ordet vekst kan ha mange positive betydninger, men det finnes ganger der vekst fører noe negativt med seg. For eksempel ser vi hvordan klode, natur og klima er i ferd med å knele for menneskets arbeid for, og behov for vekst.

Kirka har bestandig vært opp-tatt av vekst. Helt fra starten var målet å vokse og nå en hel verden. Vi har bl.a. snakket om menighetsvekst og om å vokse i troen. Kirka har vokst, men i den vestlige verden, og i Norge, ser det nå ut som om vekst er erstattet av tilbakegang. Dessverre har vi blitt vant til, og spesielt de siste årene, å telle for å måle vekst. Vi har blitt fryktelig opptatt av tall! Hvor mange var det på gudstjenesten søndag, på Tårnagentklubben eller hvor mange konfirmanter er det? Så er vi fornøyde om det er flere og litt mismodige om det er færre.

Teologen, bibeloversetteren og forfatteren Johan Sagrusten, sa på et foredrag en gang noe a la dette: Hvorfor er det så mange som teller eller spør etter hvor mange som var på gudstjenesten? Hvorfor er det ingen som teller eller spør etter hvor dypt? For meg satt han ord på min indre protest mot alt det som gjør at vi ser antall og ikke ser mennesker.

Antallet sier ingenting om opplevelsen eller erfaringen de som var der delte. Det gjelder i de

fleste tilfeller der mennesker møter hverandre og møter Gud. Antallet er egentlig ganske uviktig. Tallene er til for statistikken. De sier ikke noe om innhold og erfaringer. Tallene forteller bare om den vekst som kan telles.

Når Jesus skal fortelle om Guds rike, sier han at «Det er likt et sennepsfrø som en mann tok og sådde i hagen sin. Det vokste og ble til et tre» og «Det er likt en surdeig som en kvinne tok og la inn i tre mål mel, så det hele til slutt var gjennomsyret.» Luk 13,18-21 Ganske unnselige bilder på store ting.

Sennepsfrøet faller i jorden og spirer vokser, det gjør også

deigen som surdeigen blandes inn i. Guds rike vokser. Hvem vet hvor i vekstprosessen vi befinner oss? Denne viktigste veksten er ikke bestandig synlig for det blotte øyet. Kanskje er det bare synlig for det enkelte menneske? Likevel lar bildene om sennepsfrø og surdeig oss heve blikket mot noe som ligger foran. De lar oss finne håpet i løftet om Gudsriket som vokser og som en dag skal tre frem. Den dagen da surdeigen skal gjennomsyre en hel verden. Da det store treet skal avtegne seg mot himmelen, det som nå er usynlig. Frem til den dagen er det viktig å så raust. Når utålmodigheten melder seg, minne oss selv om at godt bakverk tar tid.



Det vokser og gror på Willumstad



På et lunt jordstykke på Willumstad på Hisøy ligger Hisøy andelslandbruk. Tirsdag 14. mai hadde 20-30 mennesker møtt fram for å gjøre en innsats på den første store dugnadsdagen med planting og såing. Blant dem fant jeg tre som bor i Trefoldighet menighet, Hatice Aydin og datteren Rana, og Hilde Mjøs. De ville gjerne fortelle om andelslandbruket de er en del av.

Hvorfor ble du med i Hisøy andelslandbruk, Hatice?

- Da jeg var barn hadde foreldrene mine hage, og vi jobbet sammen i hagen. Vi sådde og så på grønnsakene som vokste og gledet oss over det. Så høstet vi og spiste det vi hadde dyrket. Dette er gode minner for meg, og jeg ville at dattera mi skulle få oppleve det samme. Da jeg kom til Norge, bodde jeg først i Ulsteinvik. Der blåste og regnet det masse, og det var ikke så mye skog. Jeg tenkte at nå har jeg kommet til en plass der det ikke går an å dyrke grønnsaker på grunn av klimaet. Jeg ble veldig trist fordi jeg elsket å jobbe i hagen. Senere flyttet vi til Arendal og her så jeg at det var gode forhold for grønnsakdyrking.

- Jeg kommer fra Tyrkia. Fra en region som heter Kocaeli, ikke langt fra Istanbul. Vi måtte reise derfra på grunn av styret som er i Tyrkia nå. Vi var med i en politisk bevegelse som ble forbudt av myndighetene.



Datteren Rana er 7 år og skal begynne i 3. klasse på Stinta skole til høsten. I dag gledet hun seg til å komme på andelslandbruket. «Skal vi dra snart», sa hun til mamma Hatice. Hun har vært med å plukke plast, og hun har hatt turnoppvisning på åkeren.

- Her møter vi mange forskjellige mennesker som vi snakker med. Det er fint, sier hun.

-Jeg har hatt sommerjobb i 8 sesonger som anleggsgartner da jeg var ung, forteller Hilde. Jeg har alltid likt å holde på med

sånt, og derfor melde jeg meg inn i andelslandbruket. Og så vokste pappa opp på en prestegård og var vant til å dyrke poteter og gulrøtter, så jeg ble nok litt preget av han. Det er godt å være ute og jobbe, se ting vokse, og så er fellesskapet veldig hyggelig. Jeg synes det er kjekt å treffe nye mennesker og prate med folk.

Hvordan er Hisøy andelslandbruk organisert?

- Vi har Silje som er leder, svarer Hilde. Og så har vi et styre som setter opp en plan for hvor de forskjellige grønnsakene skal plantes og hvor jorda skal ha et hvileår. De sørger også for innkjøp av planter, avtaler pløying med bonden og setter opp plan for dugnadene. Vi gjør alt som et fellesskap. Vi sår og planter sammen, og vi høster sammen. Det synes jeg er veldig hyggelig. Jeg synes det er veldig fint at vi ikke har hver vår jordlapp, men dyrker alt sammen. Hvis du er på ferie og hver andel har sin lapp så blir din del fort skammens hjørne i løpet av ferien. Det er ikke moro.

- Jeg anbefaler andre innvandre-re å bli med i andelslandbruket, sier Hatice. Mange har erfaring med å dyrke i hage fra tidligere, og her er det mulig å være med og arbeide sammen med mange andre. Det er kjempefint.

- Jeg kjenner Silje som er leder fra før, forteller Hilde. Hun utfordret meg, siden jeg jobber i voksenopplæringen, og sa at det hadde vært veldig hyggelig hvis det var folk fra forskjellige land med i andelslandbruket.

- Hilde spurte meg om jeg hadde lyst til å være med på andelslandbruket. Det er jeg veldig glad for, forteller Hatice entusiastisk. Jeg har blitt kjent med mange hyggelige mennesker her. Jeg snakker med dem og vi jobber sammen. Andelslandbruket har åpnet en dør for meg. De menneskene som jeg har blitt kjent med, hadde jeg ikke truffet hvis jeg ikke hadde vært med her. Noen ganger treffer jeg noen av dem på byen, og da kan vi si hei til hverandre. Det er ikke sikker vi har tid til å prate, men vi har sett hverandre. Det

er også veldig fint. Og så har jeg hatt fermenteringskurs for andre i landbruket noen ganger. Det har vært veldig spennende. Jeg er vant til å fermentere grønnsaker slik vi gjorde det hjemme i Tyrkia.

Er det viktig å dyrke grønnsaker?

- Min pappa dyrket grønnsaker og rug i hagen, forteller Hatice. Når høsten kom skar han kornet, malte det og bakte brød. Når jeg spiste det brødet forstod jeg at dette er så viktig. Dette gir oss mat slik at vi kan leve. Dette er noe veldig gammelt, folk har gjort dette i tusenvis av år. Derfor er det ekstra viktig at vi også gjør det.

- En viktig ting til, skyter Hatice inn. Noen ganger er jeg stresset eller bekymret for ting, men når jeg kommer til andelslandbruket blir det borte. Arbeidet her er som terapi.

- Det er jeg veldig enig i, sier Hilde.



Den første store dugnadsdagen med planting og såing.

Siste etappe av konfirmantåret



Tur til Hamburg er absolutt et av konfirmasjonstidens høydepunkter, men den er på ingen måte avslutningen på den. Konfirmantene i Trefoldighet har hatt en aktiv vår.

Vi har hatt samling om døden, vi har samlet inn penger til Kirkens Nødhjelps fasteaksjon og vi har hatt avsluttende samling med ulike tilbakeblikk og kåringer.

Det meste av tiden i vår har likevel gått med til å lage, sette sammen og øve til prosjektgudstjenesten. Tema for årets

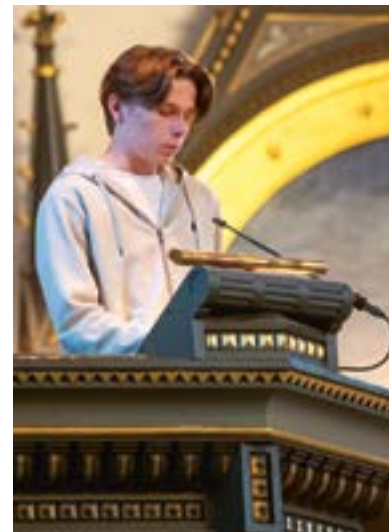
prosjektgudstjeneste ble demokratisk bestemt i Hamburg. Valget falt på familie.

Konfirmantene delte seg inn i grupper som gjennom ulike innfallsvinkler og metoder skulle lage en gudstjeneste om temaet. Vi hadde dansegruppe, filosofering/prekengruppe, skuespillgruppe, liturgisk gruppe, faktagruppe og filmgruppe. Konfirmantene slapp kreativiteten løs og arbeidet med prosjektet over fire uker. Resultatet ble en flott, sterk, tankevekkende, kreativ, utradisjonell og rørende gudstjeneste.

25. og 26. mai opprant dagene for konfirmasjon. Det er en dag



Innslaget fra dansegruppa var knyttet til sangen "Engel" med Admiral P.



Prekenen ble laget av prekengruppa og framført av en av konfirmantene.



Dramagruppa dramatiserte fortellingen om sønnen som dro ut i verden og brukte opp farsarven, men som så vendte hjem.

med stor glede, men og snev av vemod. 49 konfirmanter gikk opp kirkegulvet disse dagene for å bli bedt for og for å få bekreftet løftene som ble gitt i deres dåp. Dyktige sangere og musikere under ledelse av kantor Tim Harry Blomberg, sørget for en fantastisk musikalsk opplevelse.

Kjære konfirmanter; tusen takk for et flott konfirmantår! Guds velsignelse over hver enkelt av dere.



De ulike gruppene deltok med forskjellige innslag og satte sitt tydelige preg på hele gudstjenesten.



Fullsatt kirke under konfirmasjonsgudstjenestene 25. og 26. mai.



Arendalsuka 2024

Tema: "Vi må ha vann"

Trefoldighetskirken har blitt en viktig møteplass under Arendalsuka. Sammen med Kirkerådet har Trefoldighet menighet ansvar for et stort program med mange arrangement, konserter og gudstjenester. Årets temaoverskrift er: «Vi må ha vann».

Dagsorden vil inneholde **lunsjkoncert**, **åpen kirke**, **foredrag** og **kveldsgudstjeneste**. En av dagene holder vi åpent for **dåp**, for alle som ønsker dette. Det er også **utstilling** med malerier av Solvor Frafjord.

Tidligere år har mye aktivitet foregått på Kirkeskipet i Pollen. Nå har Sjømannskirken tatt over båten og båtplassen, men fortsatt vil Kafé Katedral være base for vaffelrøre og kaffekoking, for å sikre sjømannskirkevafler til arrangementer og samtaler ombord.

Håper vi sees på Arendalsuka!

Mandag 12. august

- 11.30 **Vernissasje**
Åpning av utstilling med Solvor Frafjords bilder.
Musiker Tore Thomassen m. fl.
- 12.00 – 14.00 **Stille rom og utstilling**
Kirken er åpen for stillhet og lystenning
- 14.30 **Foredrag «Bevaring av kirkebygg»**
Preses Olav Fykse Tveit, m. fl.
- 19.00 **Åpningsgudstjeneste**
Biskop Olav Fykse Tveit og Stein Reinertsen
Musiker Tore Thomassen
Trefoldighet ungdomskantori m. fl.

Tirsdag 13. august

- 09.00 **Frokostmøte med kaffe**
Panelsamtale med tros- og livssynsministre gjennom tidene. STL sentralt
- 11.30 **Lunsjkoncert**
Leif Rino Müller og Tomas Fianbakken
- 12.00 – 14.00 **Stille rom og utstilling**
Kirken er åpen for stillhet og lystenning
- 19.00 **Økumenisk gudstjeneste**
Erhard Hermansen – Norges Kristne Råd m. fl.

Onsdag 14. august

- 11.30 **Lunsjkoncert**
Leif Rino Müller og Arendal Demenskor
- 12.00 – 14.00 **Stille rom og utstilling**
Kirken er åpen for stillhet og lystenning
- 16.00-18.00 **Den store dåpsdagen**
Ikke døpt? Her er muligheten!



Torsdag 15. august

- 11.30 **Lunsjkoncert**
Leif Rino Müller og Elin Børud
- 12.00 – 14.00 **Stille rom og utstilling**
Kirken er åpen for stillhet og lystenning
- 19.00 **Konsert "Fyren på fyret" med ord for kvelden**
«Fyren på fyret» ble skrevet til Arendal bys 300-års-jubileum i fjor. Musikk og tekster er skrevet av Michael Villmow som også vil være med å spille denne kvelden. Tekster er basert på samtaler med tidligere fyrforvalter Knut Mørland og hans kjærlighet til havet, øyene og kysten.
Trefoldighet Vocale, Trefoldighets eget damekor
Tim Harry Blomberg, dirigent
Michael Willmov, saksofon
Rasmus Solem, tangenter
Arild Nyborg, slagverk
Biskop Stein Reinertsen, refleksjon

Fredag 16. august

- 12.00 **Foredrag**
Tros- og livssynshistorien i Arendal
Ved Oddbjørn Johannessen. STL lokalt
- Gjennom dagen:
Kunstprosjekt for barn
Forteller Fridunn Tørå Karsrud
Kunstner Solvor Frafjord
Trosopplærer Åsmund Aarvik



Skogstur med tårnagentklubben



Tårnagentklubben skulle på tur og en av lederne foreslo at vi skulle dra til Rånaskogen. Jeg hadde aldri hørt om Rånaskogen, men ble overasket da jeg kom dit. En frodig skog med store edelløvtrær og fuglesang. En grønn oase i Arendal by.

Vi gikk inn fra parkeringsplassen i enden av Kirkegårdsveien. På et platå et stykke opp i skogen ligger en gapahuk. Her hadde vi vår base. Fridunn Karsrud fortalte levende historien om pinse, om ildtungene og alt det underlige som skjedde med disiplene pinsedagen.

Så lekte vi spark på boks. Skogen er full av hjemmesteder, og det var ikke lett å finne alle som var gjemt bak trær og steiner rundt omkring. Etterpå hadde vi boller og brus. Siste del av samlingen satt vi og spikket. Spikking er en flott ting å holde på med og tre er et godt materiale å jobbe med.

Rånaskogen var et flott sted å være. Mange av barna hadde vært der før med barnehagen eller skolen. Utfordringen på denne turen var at det var svært mye mygg. Noen bryr seg ikke så mye om myggen. Andre syntes det var uutholdelig. Kanskje det er ekstra gode forhold for myggklekking i år. Det er kanskje fuglene i Rånaskogen glade for.



Ny sokkel til dåpslyset



I vinter ble Ole Eikaas spurt av sokneprest Tore Laukvik om han visste om noen som kunne lage en sokkel til dåpslyset som vi har i kirken. Ole tok tak i oppgaven med en gang.

Etter en gudstjeneste i Trefoldighet snakket han med Harald Tallaksen som laget en rask skisse til hvordan en slik sokkel kunne utformes. Så kontaktet han Tor Magne Seljåsen som bor på Bråstad. «Jeg visste han kunne gjøre fint trearbeid», sa Ole.

Tor Magne og Ole var i kirken og så på inventaret og tok mål for å få riktig størrelse på sokkelen. Ole skaffet til veie materialer, ask fra Langsæ til beina og bjørk gitt av Knut Rose Jensen til toppen. Og så satte Tor Magne i gang med arbeidet.

- Det var en flott oppgave å få, sier Tor Magne.

- Det å lage delene tar ikke så lang tid. Utfordringen er å få satt de fint sammen slik at det ser pent ut og at ting blir rett. Tor Magne har jobbet som snekker store deler av sitt yrkesliv. Men han begynte som læregutt på Samuelsen mekaniske verksted.

- Der stod jeg i dreiebenken i 4 år og dreide metall. Den erfaringen har jeg hatt nytte av i trearbeidet jeg har holdt på med senere.

For det har blitt mye trearbeid på fritiden også. Han har laget flere mindre møbler, noen rokker og to prammer. Han har

også lært seg å spinne lintråd på rokk og har produsert nok tråd til at kona har vevd tøy og sydd et par klesplagg i lin.

Da Tor Magne var ferdig med trearbeidet begynte Ole å forberede malingen. Han var flere ganger i kirken for å finne ut hvilke farger som er der. Nokså snart oppdaget han at fargene på inventaret i kirken ikke var helt like.

- De har nok prøvd å treffe så godt de har kunnet, og så har det blitt litt forskjellige utgaver av grønnfargene i kirken.

Med hjelp av en fargeskanner fikk han et resultat som han håpet ville være bra nok.

- Jeg er litt usikker på gullmalingen. Jeg syntes ikke den festet så godt som jeg ville. Vi får se om den må males på nytt om en stund.

-Lysholderen som lyset skal stå i på toppen er ikke helt rett, sier Ole. Jeg vet om en jeg kan spørre om å rette den. Da vil alt bli slik det skal være i kirken vår.

Resultatet er blitt flott, en vakker og praktisk sokkel som glir godt inn i interiøret i kirken. Trefoldighet menighet vil takke alle som har bidratt til dette flotte møbelet i kirken, og særlig Tor Magne Seljåsen og Ole Eikaas.



Ole Eikaas og Tor Magne Seljåsen med den nye sokkelen til dåpslyset.

Biter av murstein og mørtel faller ned



For noen uker siden ble det bestemt at hjørnet mot prestesakristiet i koret i kirken skulle stenges på grunn av nedfall fra skader i muren.

Tirsdag 28. mai var det befaring som en første del av jobben med å klargjøre hva som er årsaken til skadene, og å se på hvordan en skal legge opp arbeidet videre med reparasjonen av kirken.

Sigve Bruun Jacob er prosjektleder for arbeidet med renovering av Trefoldighetskirken. Han arbeider i Arendal eiendom som bistår kirkelig fellesråd i dette prosjektet. Jan Vidar Fagertveit fra Akasia i Bergen var hentet inn for å gi sin vurdering av skadene. Akasia er et selskap som jobber for å bistå Den norske kirke med verneverdige bygg og anlegg. Jan Vidar er murer og ingeniør og har arbeidet med denne typen problemer i mange kirker i Norge. Petter Nordberg har ansvaret for kirkebygg hos kirkelig fellesråd i Arendal.

- Vi har satt opp et stillas i det østre hjørnet av koret. Der oppe kunne vi se skadene på nært hold, forteller Petter og fortset-

ter. I forbindelse med en tidligere renovering av kirken er det lagt maskinpapir over muren og så er det malt med en tett maling, lateksmaling. Dermed samler det seg store mengder fuktighet i muren.

- Da vi målte slo fuktighetsmåler ut på fullt, forteller Jan Vidar. Veggen er helt mettet med fuktighet. Det har oppstått saltsprenging i muren som gjør at biter av murstein og mørtel faller ned. En av steinene vi undersøkte hadde delt seg, så vi kunne plukke ut en hel skalk av den. Dette ville vært farlig for folk. På grunn av all fuktigheten kan det også hende at det har vært frostsprengning i de indre delene av muren. Vi har lignende utfordringer mange steder i landet, for eksempel Johanneskirken i Bergen. Den er bygget litt etter Trefoldighetskirken.

Hvordan er det å ha fått ansvaret for et så stort og komplisert prosjekt, spør vi Sigve.

- Ja dette er utfordrende og veldig spennende. Vi må ta ting steg for steg. Vi klarer ikke å få alle svarene på en gang, men litt etter litt håper vi å få en så god oversikt at vi kan sette i gang det store arbei-

det med renoveringen av kirken. Dette vil ta tid. Når det gjelder skadene vi har sett på i dag, vil vi i første omgang ta ned alt det som er løst i koret. Vi vil også vurdere hjørnene i sideskipene. Dette vil måtte stå synlig til vi setter i gang med selve renoveringen. Når det kan skje vet vi ikke enda.



Øverst: Det var lagt maskinpapir på muren og malt med en tett maling. Dermed slipper ikke fuktigheten som kommer gjennom muren ut. Skadene er store.

Nederst: På grunn av saltsprenging var ytterste del av steinen løs og kunne plukkes av med bare hendene.



Prosjektleder Sigve Bruun Jacob, Petter Nordberg fra kirkevergen og Jan Vidar Fagertveit fra Akasia.

Lunsjkonserter

Fredag 21. juni kl. 12.00

Tim Harry Blomberg (orgel)

Fredag 28. juni kl. 12.00

Tom Gamble (orgel)

Fredag 5. juli kl. 12.00

Earling Nicolaisen (orgel)

Fredag 12. juli kl. 12.00

Ieva Berzina-Rosova (orgel)

Fredag 19. juli kl. 12.00

Torhild Larsen Nygård (sang) og Inger Elisabeth Aarvik (orgel)

Fredag 26. juli kl. 12.00

Tom Gamble (orgel)

Fredag 2. august kl. 12.00

Jens Barland (orgel)

Fredag 9. aug kl. 12.00

Tim Harry Blomberg (orgel)

Kveldskonserter

Fredag 19. juli kl. 23.00

NORDLEK 2024: «Spel nordisk»

Ingeborg Onstad, Josefina Paasonen, Asbjørn M. Nielsen, Tod Ekman, Jakob Utter og Marta Tapo

Lørdag 20. juli kl. 18.00

NORDLEK 2024: "Frå hav til hei"

Kirsten Bråten Berg, Leiv Solberg og Åsmund Solberg

Torsdag 1. august kl. 19.00

Korkonsert

Coropiccino Karlsruhe, Peter Lehel (saksofon), Ull Möck (piano)

Dirk Blümlein (el. bass), Frederik Willmow (slagverk)

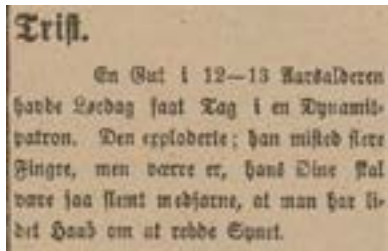
Tim Harry Blomberg (orgel), Christian-Markus Raiser (dirigent)

Flott korkonsert fra Tyskland og Karlsruhe. Koret Coropiccino Karlsruhe er på konsertturné i Norge. De har med seg jazzmusikere og vil bl.a. fremføre «Song of praise» av Peter Lehel og motetter av Schütz, Eben og Pärt. I forkant av konserten er det mulighet å være med på en kort workshop og synge sammen med koret.

Koret ble startet i 1996 og består av 35 unge sangere. De turnerer verden over med sin musikk og har også et tett samarbeid med universitetet i Karlsruhe. Musikken denne kvelden består av hovedverket som er skrevet i jazz-stil og a capella kormusikk.



Organist Georg Hørsdal



Facsimile, Agderposten 22.5.1905

Tragisk ulykke

Georg Hørsdal ble født i Arendal 21.januar 1894. Han vokste opp i «Amerikakleiva» (oppkalt etter hans far som var i Amerika i 3 år rundt 1890). Under arbeid med jernbanen i mai 1905 lå det en del dårlig sikret dynamitt som Georg og hans bror Asbjørn fant. Under leken eksploderte dynamitten. Georg mistet synet mens broren ble noe lettere skadd. I følge Agderposten var det kun en gutt som var i ulykken, og mistet både syn og fingre. Guttenes far, Osuld Hørsdal, anla sak mot NSB på vegne av sønnene og tapte 2 ganger. Han anket til Høyesterett, skrev anken egenhendig, og ble til-



Ved orgelkrakken. Foto: Vestlandske Tidende/Kuben.

kjent kr. 17 000 i erstatning. (Georgs niese Turid Hørsdal i Agderposten 1.7.2016).

Erstatningen sikret Georg en utdanning. Han gikk på Kristiania offentlige blindeskole i 5 år der han bl.a fikk undervisning i orgel og fiolin.

Utdannet organist

I 1913 dro han til København for å lære pianostemming og pianomekanikk samt harmonilære. Han utdannet seg til organist og pianostemmer og underviste elever i både orgel og fiolin. Hans senere ektefelle, Lilly, var en av hans fiolinelever. Georg Hørsdal var med og startet blindeforening i Arendal i 1919. Blindeforeningen bar navnet Solglytt og ved 20-årsjubileet i 1939 var Lilly Hørsdal leder.

I 1925 står han oppført som eier av en Ford med registrerings-

nummer I-802. Vi må anta at han hadde en sjåfør som kjørte for ham.

Organist i Barbu i over 24 år

Han fikk jobb som organist ved Arendal gravkapell og bosatte seg på gården til sine foreldre i Amerikakleiva, like ved kirkegården. Der var han i ca 20 år før han ble ansatt som organist i Barbu 1. januar 1938 etter å ha vikariert i stillingen i ett år. Her var han i over 24 år fram til 1. mars 1961, da han gikk av grunnet sykdom.

Startet flere kor

Mens han var i Barbu startet han og ektefellen Lilly høsten 1938 opp et blandetkor. Koret er omtalt i «Barbu kirke 100 år» der det heter at koret deltok i menighetens liv med konserter av høy kunstnerisk kvalitet. I 1949 hadde koret 25 medlemmer og sang fast ved en



Flygelstemming. Foto: Vestlandske Tidende/Kuben.

gudstjeneste i måneden samt ved alle høytider (Agderposten 20.11.1948).

I følge Godtemplarordenen startet han også et blandetkor med utgangspunkt i Godtemplarlosjen i Arendal høsten 1938. Hvorvidt det er snakk om ett eller to kor er litt usikkert.

Han var medlem i Aust-Agder Organistforening, som formann i 1951 og nestformann i 1952. Foreningen arbeidet bl.a. for å få et lovfestet lønnsregulativ for organistene.

Etter at han gikk av som organist drev han så igjen som pianostemmer og med salg av piano fra Hørsdals pianolager i Arendal.

Trofast og dyktig kone

Georg Hørsdal og Olivia Leonore (Lilly) Jørgensen fra Fevik ble gift i Trefoldighetskirken 22.3.1930. Lilly var trofast med Georg i alle sammenhenger, skrev noter, opptrådte sammen med ham med fiolinspill eller dirigerte koret når han spilte orgel. I intervju med Agderposten ved hans 85-årsdag i 1979 sa Ge-

org Hørsdal følgende om sin Lilly: «Hun har skjøttet ikke mindre enn 6 oppgaver. En god hustru, en utrettelig kamerat og følgesvenn, regnskapsfører og «diktator» når det var påkrevd, sekretær i tillegg til at hun har stelt hus og hjem». Hun døde 3. oktober 1980.

Etter Lillys død flyttet Georg til Solhaug aldershjem der han døde plutselig uten forutgående sykdom, 7.oktober 1982, nær 88 år gammel.

Opprettet legat

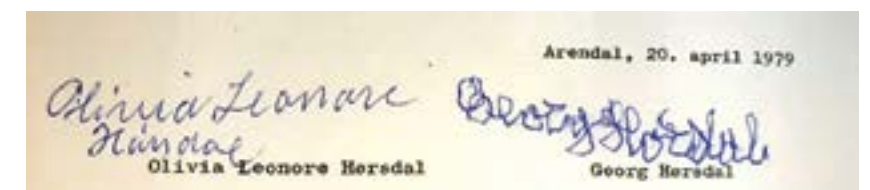
Lilly og Georg var uten barn, og de bestemte seg i 1979 for å opprette et legat. Arendal formannskap vedtok i møte mandag 15.11.1982 å takke ja til å

ta imot et legat som ble stiftet i testamentet etter Hørsdal. Stiftelsen bærer navnet Stiftelsen Georg Hørsdal og hustru Olivia Leonore Hørsdals legat for teologi- og musikkstuderende blinde og sterkt svaksynte.

Stiftelsens formål er ved utdeling av stipendier å yte økonomisk hjelp til blinde eller sterkt svaksynte musikk- og teologistuderende.

Styret består av ordføreren i Arendal, et medlem oppnevnt av Norges Blindeforbund og et medlem oppnevnt av Trefoldighet menighetsråd.

Ved starten var legatet på ca. Kr. 500 000. I 2023 var egenkapitalen på ca. kr 1 950 000 og det var tilgjengelig kr 54 000 til utdeling. Etter vedtektene skal midlene deles på to stipender, det ene til en teologistudent og det andre til en musikkstudent, fortrinnsvis en som utdanner seg til organist. Midlene ble bekjentgjort på Arendal kommunes hjemmeside, og ved informasjon sendt direkte til over 20 utdanningsinstitusjoner på universitet- og høyskolenivå. Det kom inn en søknad fra en teologistudent og vedkommen- de ble tildelt kr. 27 000. Søknad om stipend sendes via Arendal kommunes hjemmeside.



Fotoalbum

Konsert med Trefoldighet og Skien kantori 17. april



MC-gudstjeneste 1. mai



Gudstjeneste 16. juni



Øverst t.v.: Inngangsprosesjon. Øverst t.h.: Sogneprest Tore Laukvik og prost Jorunn Raddum. Midten: Trefoldighet kantori sammen med Ungdomskantoret og Barnekantoret. Nederst: Ungdomskantoret og Barnekantoret.

Min salme



No livnar det i lundar

No livnar det i lundar,
no lauvast det i li,
den heile skapning stundar
no fram til sumars tid.

Det er vel fagre stunder
når våren kjem her nord
og atter som eit under
nytt liv av daude gror.

Guds kyrkje lysa skulle
som høgt på berg ein stad,
med sumar utan kulde
og utan solarglad

Guds ord vel alltid lyser,
den sol gjeng aldri ned.
Det hus som Anden hyser,
ligg støtt i ljøs og fred.

Men stundom kom det kulde
på Herrens kyrkjemark.
Det var som Gud seg dulse,
og borte var Guds ark.

Det var dei mørke dagar,
Guds ord var fåhøyr segn.
Og hjarta frys og klagar,
det saknar sol og regn.

Så sende Gud sin Ande
som dogg på turre jord.
Då vakna liv i lande,
då grøddest vent Guds ord.

Då er det sæle tider
for Kristi kyrkjegrunn.
Då lauvast det i lier,
då livnar det i lund.

Då ljøsna det i landet
frå fjell og ned til fjord.
Då losnar tungebandet,
då kved Guds folk i kor.

Då skin det over strender
som sol ein sumarkveld.
Då gløder kring i grender
ein heilag altareld.

Du vår med ljose dagar,
med lengting, liv og song,
du spår at Gud oss lagar
ein betre vår ein gong,

Då me med vigsla tunge,
med kjærleik heil og klår,
alt utan brest og sprunge
skal lova Herren vår!

T: Elias Blix
M: Ludvig M. Lindman

Jeg
utfordrer:
Tim Harry Blomberg
til å dele en salme
med Menighets-
bladets lesere

No livnar det i lundar, no lauvast det i li, er nok en kjent salme for mange. Den er en tradisjonell vår – og sommersalme som nok synges i mang en kirke på denne tid.

For meg har den en helt spesiell mening. Min farfar var ikke en religiøs mann. Min farmor var ikke en religiøs kvinne. Men dette endret seg totalt en april for mange år siden. Min farfar hadde levd et stille liv sammen med familien. Vi barnebarn kjente ham best som en som tullet og tøyset med oss. Han var en gartner i hjertet og viste oss hvordan vi sådde og høstet gulrøtter, tomater og flere andre grønnsaker. Han hadde drivhus og stor hage. Men han var også flink med tre og dreide og forvandlet trebiter til de nydeligste tallerkener og fat. Han laget til og med et dukkehus i tre til meg da jeg var en liten jente.

Da farfar var 79 år fikk han diagnosen kreft. De hadde funnet en svulst på hjernen hans som viste seg å være kreft. Farfar ble syk, ikke bare av kreften, men han mistet livsgnisten og følte det ikke var mer håp igjen. Han ble sykere og sykere og snart var det ikke mer igjen av den farfaren vi kjente og var så glad i. Han ble flyttet til lindrende avdeling. Dette husker jeg godt fordi farfar var så glad i solsikker! Alt som minnet ham om våren, sommeren, og hagen han var så glad i!

En dag da jeg syklet hjem fra skolen fikk jeg øye på en ambulanse og en solsikke i vinduet og jeg visste at det var farfar som var inni bilen. Så en dag, den 19. april, på farfars 80-årsdag skjedde det endelig, etter mange måneders smerte og depresjon, at farmor, som sov i en stol ved hans side, våknet plutselig av at farfar hadde reist seg opp i sengen. Dette var ikke noe hverdagslig da farfar var så dårlig at han ikke kunne bevege seg i det hele tatt, men denne natten hadde han altså satt seg opp i sengen. Han strakte seg mot vinduet og farmor så at fra vinduet kom det et sterkt hvitt lys. Farfar strakte seg etter lyset, og så da lyset ble borte la han seg ned i sengen og døde.

Farmor fortalte senere at det var noe hun aldri hadde sett før. Et slikt hvitt og flommende lys midt i natten! Og fra den dagen av ble min farmor religiøs. Hun fortalte meg at hun ba hver

kveld og kjente på et nærvær hun aldri hadde kjente på før. Hun var helt sikker på at farfar nå var i himmelen, og dit skulle også hun dra en dag.

I farfars begravelse spilte de hans yndlingssanger og en av dem var «No livnar det i lundar, no lauvast det i li». Farfar elsket hager, blomster og grønnsaker. Han elsket å så frø, se liv spire og blomstre. Han elsket våren og sommeren da «nytt liv av daude gror». Og slik ble min farfar mottatt av himmelen, og fire år senere min farmor «då skin det over strender som sol ein sumarkveld.»



Stormo

Nordsjø Idé&Design

Strømsbusletta 11, Arendal
Telefon 37 00 56 56
Mandag-fredag 07.30-18.00
Lørdag 09.00-15.00

interoptik
Corneliussen

Briller Kontaktlinser Synsundersøkelser
Off.Godkj. Optiker Arnt Corneliussen
Havnegaten 1, Arendal, tlf 37 02 16 82

Quiz

ved Jens Barland

Test dine kunnskaper:

1. Hva het den lille mannen i morbærtreet det fortelles om i Lukasevangeliet?
2. Hvilket land har et nasjonalflagg som ikke er firkantet?
3. Hva er en stalagmitt?
4. Hvilket dyr har gitt opprinnelse til stedsnavnet Bjorbekk?
5. Hva er Cleng Peerson kjent for?
6. Hva heter Finland på finsk?
7. Hvilke to stavkirker ligger i Telemark?
8. Hvordan lyder første linje i Arendalssangen?
9. Hvor arrangeres sommer-OL i år og vinter-OL i 2026?
10. Hva er et bismerpund?

SVAR PÅ QUIZ

1. Sakkeus.
2. Nepal.
3. En istappligende dryppstein som dannes i kalksteinshuler.
4. Beveren.
5. Han sto bak den første norske emigrasjonen til Amerika.
6. Suomi.
7. Heddal og Eidsborg stavkirker.
8. «Her ved Sørlandets kyst, lunt ved fjeldenes bryst.»
9. I Paris i Frankrike og i Milano - Cortina d'Ampezzo i Italia.
10. En gammel norsk vekt-enhet, i 1875 bestemt til å være 6 kilogram.

Arendal begravelsesbyrå

Byglands

Et verdig og rimelig alternativ

Knut R. Bygland - tlf. 37 01 02 51 - www.byglands.no

SLAATTENE
BEGRAVELSESBYRÅ
etab 1927

Døgnavt tlf: 37 05 91 65

Se www.slaattene.no



**Tore Konnestad
Begravelsesbyrå AS**

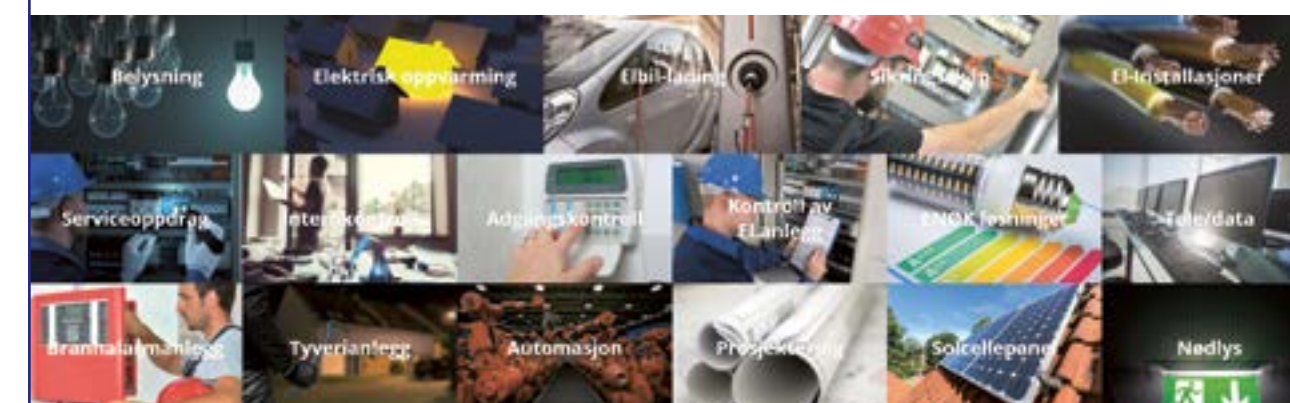
Tlf. 915 52 003

= Agder Sparebank



ELEKTRO AS
ING. & AUT. INSTALLATØR
Tlf. 37 05 96 00 - Skiløveien 166, 4818 Færvik

**Fokus på kvalitet,
sikkerhet og
fornøyde kunder!**
abp-elektro.no




Prosjekterer og leverer alle typer installasjoner for bolig og næring

BESØK VÅRT BUTIKKUTSALG

- El-installasjoner
- Internkontroll
- Brannalarmanlegg
- Tyverialarmanlegg
- Telefonsystemer
- Dataspredenett
- Adgangskontroll
- TV-overvåking

For pristilbud: **Tlf. 37 00 26 00**
Frolandsveien 6, 4847 Arendal
E-post: arendal@bravida.no
www.bravida.no

Åpent: Hverd. 7.30 - 15.30. Lørdag stengt

 autorisert elinstallatør

CORNER

Arendal, Pollen. Tlf: 37 09 99 41
www.cornerarendal.no

Knut A. Høyer

BOKHANDEL

WWW.HOYERBOK.NO POST@HOYERBOK.NO 3704880 ØSTEGATE 7 ARENDAL

Bohus

Hartvig Olsen Arendal Tlf. 37 02 80 00 / 37 00 98 80

SØRENSEN
EIENDOM

GRAVMINNER
Vakkert – varig – verdig

Spesialister på omsliping, navntilførsel, restaurering og oppussing.

Mandag-fredag..... kl. 07.00-16.00
Torsdag..... kl. 07.00-18.00
Kvelds- og lørdagsåpent etter avtale.

10 års gratis oppussing av nye stein

Fevik Steinindustri

Tlf. 370 47 231 Mob. 975 92 000 E-post: post@fevikstein.no
Adr: Moy Moner 95 – mellom Grimstad og Fevik

Fransk Allen-orgel på besøk

Vi er så heldige å få låne et stort digitalt orgel i kirken i tiden fremover.

Miika Inkilainen har etablert seg med sin familie i Arendal og med seg på flyttelasset hadde de 16 store høyttalere og selve spillepulten. Miika er over middels interessert i orgelmusikk og da han startet å ta timer for noen år siden, kjøpte han seg like godt et stort konsertinstrument. Miika vil gjerne at orgelet skal brukes og vil derfor la oss få låne orgelet inntil videre. Arild Nilsen i kantoriet har snekret

et solid stativ til høyttalerne på galleriet som til sammen veier ca 500 kg.

Kantor Blomberg understreker at dette orgelet er ment som et supplement til vårt fantastiske Mühleisen-orgel. Når jeg har kor eller musikere med meg kan jeg enkelt sette meg ved orgelet nede så jeg slipper å løpe opp og ned så mye. Vårt store orgel er et tysk romantisk orgel og det nye Allen-orgelet er et fransk orgel med samplede stemmer fra det velrenommerte firmaet Cavaillé-Coll som bygget orgeler

til de store katedralene i Frankrike og først og fremst Paris.

Orgelet vi låner i kirken har tre manualer i tillegg til et soloverk, og har i alt 89 stemmer.

Menigheten vil først og fremst få høre vårt Mühleisen-orgel, men fra tid til annen får de også høre toner fra en fransk «fetter». Fremover blir det kanskje musikk for to orgler i kirken? Ta deg en tur i kirken i sommer og lytt både til tyske og franske orgelklanger fra galleriene.



En fornøyd kantor ved spillepulten.

TREFOLDIGHET MENIGHETSBLAD

Utgiver: Trefoldighet Menighetsråd	Faste medarbeidere: Menighetsrådet og faste ansatte.	Frist stoff neste nr: 13. september Tema: Balanse trefoldighet.menighet@agderkirken.no
Redaksjonen: Karin Thorsen, Solveig Helljesen, Åsmund Aarvik Takk til bidragsyterne!	Bankkontonr: 3000.30.55023, VIPPS # 103454 <i>Takk for gaver til menigheten og til menighetsbladet!</i>	Produksjon: Lay-out: Harald Tallaksen Trykk: Synchron Media AS

Vi går til kirke

23. juni

5. søndag i treenighetstiden
kl. 11:00 Gudstjeneste
Tore Laukvik og Tim Harry Blomberg

30. juni

6. søndag i treenighetstiden
kl. 11:00 Gudstjeneste
Sissel Hasleholm og Jens Barland

7. juli

7. søndag i treenighetstiden
kl. 11:00 Gudstjeneste
Gjerulf Kristoffer Noddeland og Leif Rino Müller

14. juli

8. søndag i treenighetstiden
kl. 11:00 Gudstjeneste i Barbu kirke.
Åpen kirke i Trefoldighet 10.30-14.00.

21. juli

9. søndag i treenighetstiden
kl. 11:00 Folkemusikkmesse sammen med NORDLEK'24
Jorunn Raddum, Karen Marie Lereim Sævareid og Inger Elisabeth Aarvik

28. juli

10. søndag i treenighetstiden
kl. 11:00 Gudstjeneste
Tore Laukvik og Jens Barland

4. august

11. søndag i treenighetstiden
kl. 11:00 Gudstjeneste
Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg

11. august

12. søndag i treenighetstiden
Ikke gudstjeneste i Trefoldighetskirken

12. august

Arendalsuka
kl. 19:00 Åpningsgudstjeneste
Olav Fykse Tveit, Stein Reinertsen, Jorunn Raddum, Tore Laukvik og Tim Harry Blomberg

13. august

Arendalsuka
kl. 19:00 Økumenisk gudstjeneste
Erhard Hermansen, Norges Kristne råd, Jorunn Raddum, Tore Laukvik, Tim Harry Blomberg m.fl.

18. august

13. søndag i treenighetstiden
kl. 11:00 Gudstjeneste
Tore Laukvik og Tim Harry Blomberg

25. august

Vingårdssøndagen
kl. 11:00 Gudstjeneste
Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg

1. september

15. søndag i treenighetstiden
Trefoldighetskirken er utlånt til St. Franciskus menighet

8. september

16. søndag i treenighetstiden
kl. 11:00 Gudstjeneste
Tore Laukvik og Tim Harry Blomberg

15. september

17. søndag i treenighetstiden
kl. 11:00 Gudstjeneste
Tore Laukvik og Tim Harry Blomberg

22. september

18. søndag i treenighetstiden
kl. 11:00 Gudstjeneste
Erik Noddeland (siste gudstjeneste som prostiprest) og Tim Harry Blomberg

29. september

Mikkelsmesse
kl. 11:00 Gudstjeneste
Tore Laukvik og Tim Harry Blomberg

6. oktober

20. søndag i treenighetstiden
kl. 11:00 Gudstjeneste
Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg



Dåpsduen henges på plass.



18.02.2024	Brage Sundby
21.04.2024	Ella Noelia Erga Paulsen
05.05.2024	Anna Løvrak
16.06.2024	Line Herikstad



19.03.2024	Solveig Kathrine Belland Pedersen
02.04.2024	Jan Alfred Andersen
04.04.2024	Jan Petter Larsen
19.04.2024	Dan Rikard Haukbjørk Olaisen
26.04.2024	Vera Antonie Skorstad
03.05.2024	Jan Wilhelm Larsen
14.05.2024	Otto Martini Bratterud

• GARDINER • SOLSKJERMING
• SENGETØY • HÅNDKLÆR

Jørgemann Ellingsen
Østregate, Arendal Tlf. 37 02 11 70

Velkommen!

SØN

11:00

Gudstjeneste. Se oversikt inne i bladet, på hjemmesida eller i avisene.

TIR

14.45 - 16.15 (Følger skoleåret)

Konfirmantundervisning i Kirkekjelleren
Kontaktperson: Åsmund Aarvik/Tore Laukvik

18.45 - 21.30 (Følger skoleåret)

Øvelse Trefoldighet kantori i kirken.
Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

ONS

11.00 (Starter i september)

Babysang i kirkekjelleren.
Kontaktperson: Åsmund Aarvik

14.30 - 16.00 (Følger skoleåret)

Konfirmantundervisning i Kirkekjelleren
Kontaktperson: Åsmund Aarvik/Tore Laukvik

17.00 - 18.30 (Annenhver uke, følger skoleåret)

Tårnagentklubb (8-12 år) i kirken.
Kontaktperson: Åsmund Aarvik

19.00-21.00 (Hver uke- unntatt 14.08)

Treffpunkt

Et sted for samtale og møte med Gud og mennesker. Kontaktperson: Martin Haakonsen Skjulestad

TOR

14:00 - 16:00 (Annenhver uke, starter i september)

KIA Strikkekafé i Kafe Katedral.
Kontaktperson: Arnhild Reinum

17:00 - 18:00 (Starter etter Arendalsuka)

Øvelse Trefoldighet Barnekantori i kirken.
Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

18:00 - 19:00 (Starter etter Arendalsuka)

Øvelse Trefoldighet Ungdomskantori i kirken. Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

FRE

12:00 (Hver uke i skoleferien)

Lunsjkonserter

I samarbeid med Kirkens Bymisjon.

Lunsjmesse i samarbeid med Kirkens Bymisjon
kl. 12 starter i september.

Åpen kirke

24. juni - 9. august
kl. 11.30 - 15.30

Velkommen til en rolig stund for stillhet og meditasjon. Tenn gjerne et lys og besøk utstillingen «Tre kirker viet Hellig Trefoldighet»

Følg oss på Facebook!
www.arendal.kirken.no/trefoldighet

En ferie
å glede
seg til

Gi trygge ferieopplevelser til familier som har det vanskelig

VIPPS en gave til 13130 (merket FERIE)
eller gi på konto 3201 52 74165

+ Blå Kors

Illustrasjonsfoto